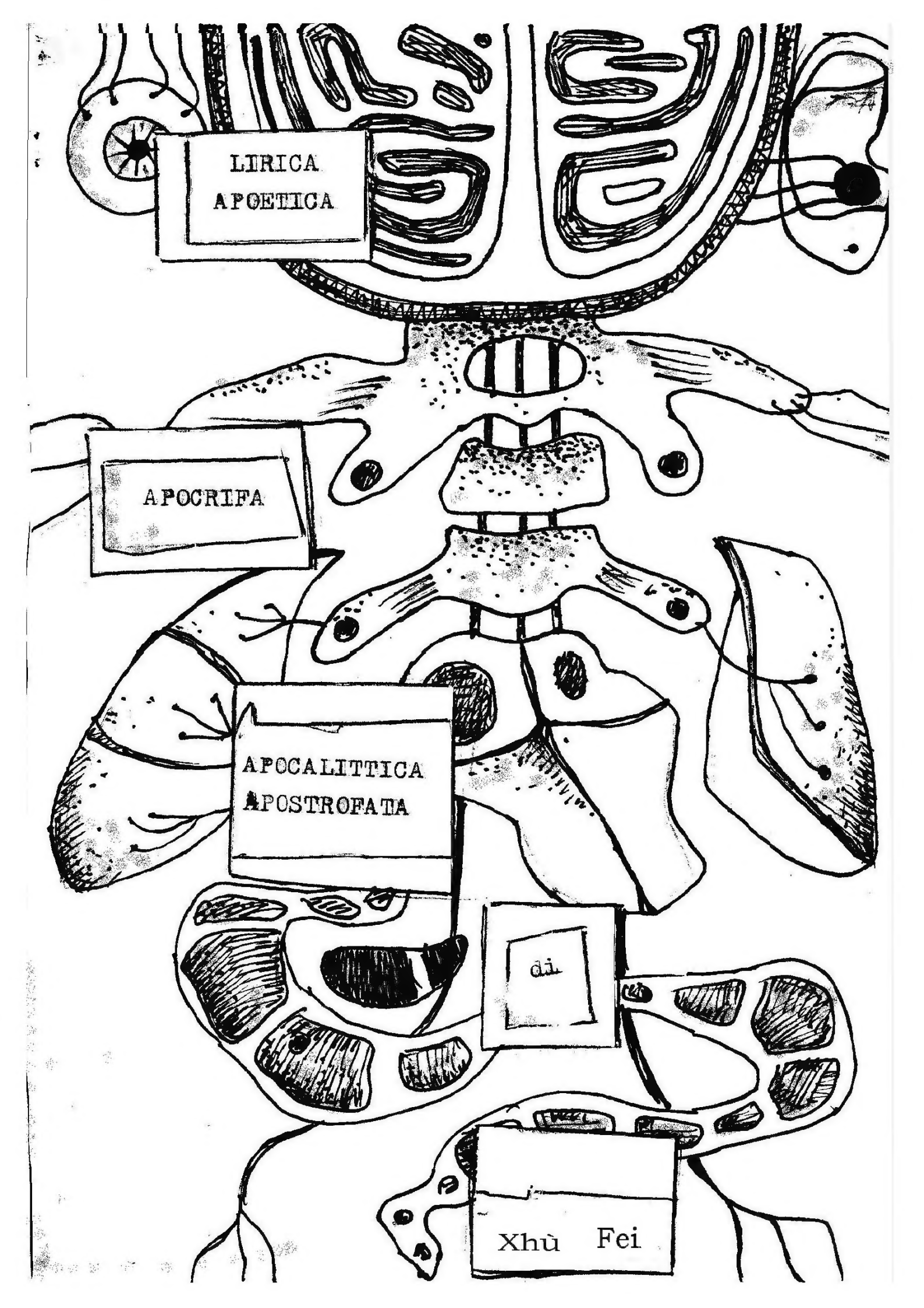




LIRICA
APOGETICA

APOCRIFA

APOCALITTICA
APOSTROFATA

di

Khù Fei

Edizione Economica
stampata nel

2025

Khù Feixù all'anagrafe Zaina Elia è nato nel 1981
vive a Pordenone ed era tatuatore di professione,
le sue prime poesie risalgono alla seconda decade
del terzo millennio

NOTA DELL'AUTORE :una raccolta di poesie per chiudere,
con compostezza, un ciclo rivoluzionario e cominciarne
uno nuovo

I $\frac{1}{2}$

SIGNORE E SIGNORI

ooo

POP

PROGRESSO

DESIGN

FINE DECADENZA

FINE POESIA!

L'ANIMO E' TRASCRITTO SULLA VALUTA

NON SU QUESTO LIBRETTO!

BUONA LETTURE

II 1
2

TANGENTE AL REALE

III 1
2

RIFLESSIONE AL PARTY, SU PARTY ; , PARTY
rabbia di una conoscenza primordiale
imbastita in palchi moderni

OVER
amon proprio
OVER
ho visto l'ulcera di Joe

orfani di qualunque avanguardia
fuleni di soggettive palpitazioni
incomprese
clichè consumistico, moder-ne ritualità orgiastiche
SENZA ORGE

ostinati errori
rifiuto d'ogni destino
cestini pieni d'apparenza ancora faticano
a svelare la truffa del miglior mondo possibile

OVER

La spravvivenza lascia una bava salata
che si consuma
nel vociare/tra i vaporosi fumi

PERCHE' LA NOTTE

La notte

traccia le sue trame

vecchi amanti ceneano improbabili incontri

nelle terre della mente

giovani vite bruciano negli stessi luoghi

col favore delle tenebre l'ego si dilata

fino a divenir nulla

La notte traccia le sue trame

filì sintetici, neri, luminescenti

S'ORDISCONO

un'entità astratta

cerca un senso compositivo

una forma d'accettazione

La notte traccia le sue trame

con lento incedere

tra lampi estivi

e geli invernali

UN MATTO ED UN ASSATANATO

Un matto ed un assatanato

così ci han chiamato

Mi prenderò cura di te

Un piccolo posto
in questo mondo

per un matto ed un assatanato

QUALE DIFFICOLTA'

mi prenderò cura di te

lo prometto

ma poi strascico

bestemmiando per la via

solo

FOTO DELLA MORTE

presuntivamente osserva il cielo
come guardando una vecchia fotografia

attraverso un filo conduttore
creato da altre nostalgiche menti

Poco prima

Lo sguardo precipita
intrappolandosi
nell'asfalto accogliente
d'ogni perdizione

come guardando una vecchia fotografia

A fianco
tutto scorre
un'auto passa
un cane abbaia

bella LA vita EH ?

frammenti d'un tempo trascorso ritornano
come guardando una vecchia fotografia

Tutto brucia
una serata circostante
UN'ALTRA
vecchia fotografia

attende

E' SOLA- MENTE

Specchi riflettono demoni fottuti

impossibilitati ad arrendersi

ancora qualche istante

poi tutto andrà a puttane

Rinunce per migliori lidi

Pitt-bull da divertimento

senza un'osso da mordere

SPARA!

SPARA!

é soltanto fottuta - mente

Lo show prosegue

chiunque

può proseguire

Il contenitore è invisibile

Le voci si confondono

E' soltanto fottuta - mente

Un'assassino in una stanza disordinata

nessuna legge

SILENZIO

reggimenti fantasma

divengono percettibili

poi lo show prosegue

chiunque

può proseguire

Velocizzansi nella volontà che tutto spanisca

Timori d'incerta sorte

Le vie si fanno sempre più solitarie

Placebi d'animi che più si divertono

chiudono l'occhi sentendo gli abissi
cercando l'incoscienza
in un quieto ade

ci saranno altri risvegli

FORSE

è solo fottuta- benestante-mente

FUORI CONTROLLO (dedica a I.C.)

gocce di pensieri incontrollabili

FUORI CONTROLLO

Si sovrappongono litigando disorganizzati
senza se, senza ma

FUORI CONTROLLO

pulsano

nemmeno il corpo ne risponde più

FUORI CONTROLLO

nessuna attesa

FUORI CONTROLLO

è uno stupido doloroso gioco
si avanza

si retrocede

ci si unisce

ci si isola

chi ordina

chi obbedisce

si segue

si è seguiti

FUORI CONTROLLO

PERFECT DAY

scorregge
in un tornado
pantomima
licenziosa

cadaverici silenzi
lacrime di ego trascorso
condiviso
in un solitario benessere

UN'ALTRO GIORNO SPAZZATURA

il grilletto era premuto
lei é fuori controllo

UN'ALTRO GIORNO SPAZZATURA

laceranti ferite
urla strazianti

UN'ALTRO GIORNO SPAZZATURA

larve contorte
ineconsapevoli

UN'ALTRO GIORNO SPAZZATURA

luci elettriche pervasive

tutte inutili

UN'ALTRO GIORNO SPAZZATURA

ACCOZZAGLIA ED ENNIO

superbi momenti monti
fiamme che divampano
per poi estinguersi per sempre
silenzio

attimi leggiadri avvolti nell'effimero
occhiate taglienti come rasoi
ultimi istanti

ENNIO ED ACCOZZAGLIA

espressione appropriata
circostanzialmente riflessa

Sono,
rottura di |
palle
Azione!

ACCOZZAGLIA ED ENNIO

elogi

solitudine
compagnia

si rincorrono fra scomposizioni spazio- tempo
nemiche

dell'idiozia

ENNIO ED ACCOZZAGLIA

Occhi galleggianti
voci amiche
un domani all'orizzonte
che, per oggi,
può bastare

JIM

Questo mondo non è fatto per quelli come te
Un'amore troppo grande
una icona insostenibile

La vita sopra ogni cosa
si autodistrugge nella sua inutilità
al dionisiaco richiamo

Non lascia nemmeno l'umiltà per una riflessione
ti concede di dimenticare

Signor Marx
continui pure la sua divulgazione
per risvegliare le coscienze
rivelare la capitalizzazione dell'essere
creare la macchina perfetta
per quel che mi riguarda
preferisco morir libero

PARENTESI INFINITA

altro tutto
nel tutto
diverso dal tutto
Homeless

nella 5^a strada
danzante
caos esplosivo
erezione domonante
allarmi sonanti
precipitano in desolati vuoti
Parentesi infinita
circostrizione del sé
compressione di dati
richiamati alla coscienza
annaspanti futuri

NULLA

nel nulla

abitudini
risvegliano l'abitudine
al vivere
questa parentesi infinita

IL MIO TUTTO

Il mio tutto

Ho messo una polizza assicurativa
sul destino

porte scorrono veloci
nulla cambia

in fondo

assicurato, osservo

gioco con i sentimenti di una
di una piccola
cittadina

alle volte è già troppo

altre
miserevolmente sconsolante

il mio tutto si riduce ad una
strada
trafficata

auto
commercianti
polizia
amanti

desideri galoppino inconcludenti
verso un nulla di fatto

vietato arrendersi

NIENTE CON GHIACCIO

Problemi creati da un falso benessere
meglio che una catastrofe nucleare

Un pò di niente, grazie
con poco ghiaccio

Finite le rievocazioni, le chiacchiere
lo show

La solita
routine

ASPETTANDO UNA NUOVA ILLUSIONE
DIALOGHI PERFETTI PER DELLE BOLLE
DI SAPONE

Un'altro pò di niente', grazie

La fine conosciuta di vite
precostituite

nati liberi
fottuti dall'edonismo

Rincorse filosofiche
tra barbarismi

insetti consapevoli
karmatici conteggi

Un'altro pò di niente, grazie

con poco ghiaccio

RIVERENZA AL NERO

Sulla soglia

tutto a fianco

nulla a lato

trattengo questa ferita
che mi caratterizza

che la moneta cicatrizza
e la rabbia nasconde

il piacere

muove il peccato

d'esser uomo

d'esser nato

e, per questo,

sempre perdonato

innalzare la morale

che bell'illusione

gloria a chi ha osato
il valere della ragione

cercando il perchè di una
speculazione

ma trovando

in fondo al bicchiere

semplicemente

l'amore

28/12/2020

La forma si restringe

L'aria stantia
illude l'impunità
d'una violenza

stivali di gomma, sbadigli

tecnica espositiva
per chi non s'arrende

la verità chiusa in una cassaforte
d'etere

Tutto completamente inutile

XVIII

23:00

Soglie d'anni

di giorni

di tramonti
che s'accollano

D'inferi accantonati
a stento

carrozzi scalcagnati,
fiammeggianti

ostinatamente condotti

fra mutevoli istanti
di pagine non scritte

XIX

FESSURE DI MORTALITA'

Incontro di due corredi
militarmente sorvegliato

due gocce di sapere
polvere per agire

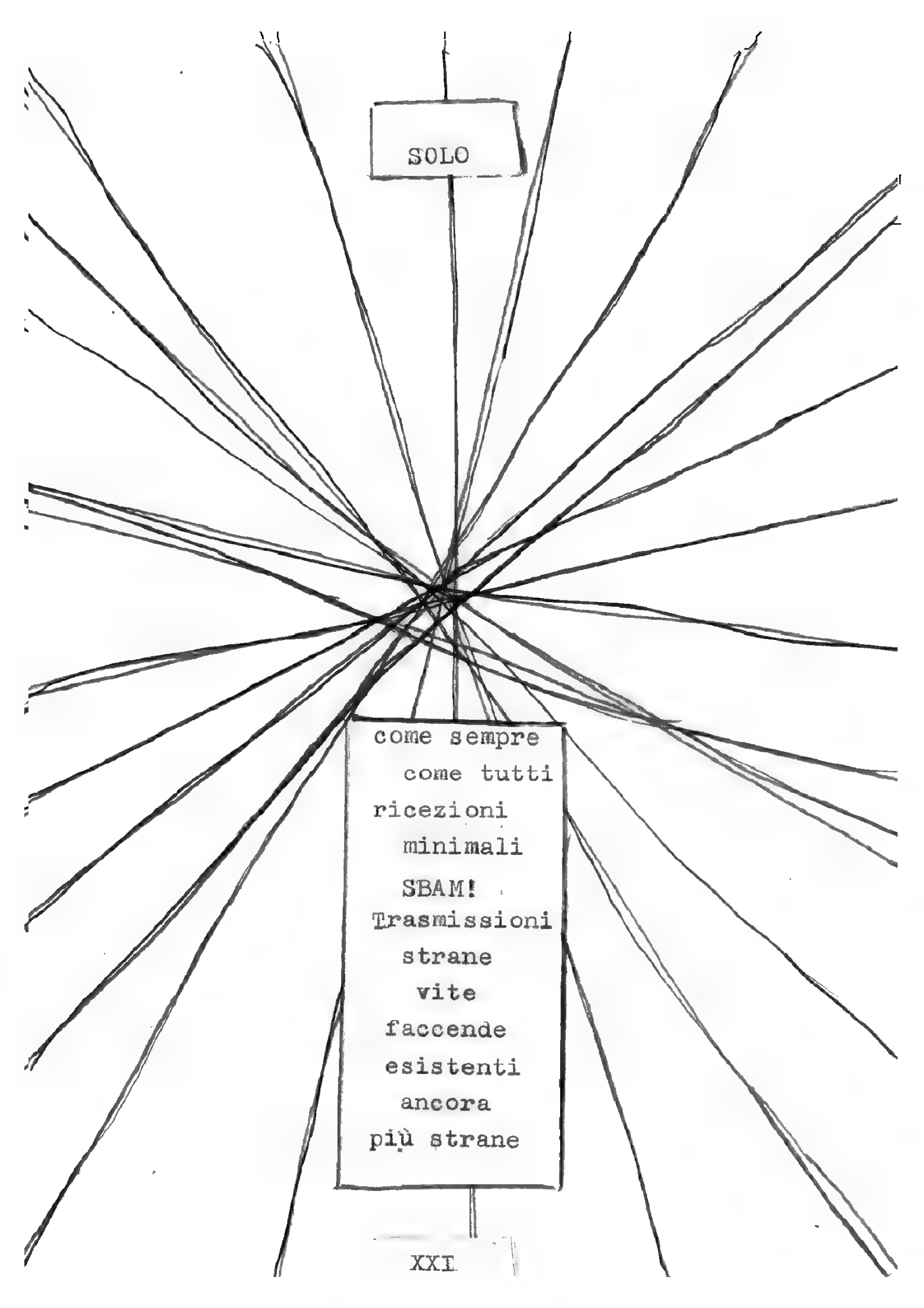
solamente monete da inseguire

Te lo dicono gl'occhi di puttane
i calli di contadino
la rabbia d'un artista

Difendono le loro lacrime
vogliono sognare
vogliono i peeti
poi finisce che i poeti rincorrono
i sogni borghesi,

IL PAREGGIO

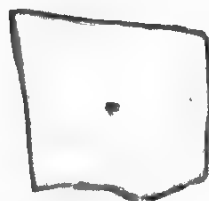
una strada da percorrere,
La tenacia di una speranza



SOLO

come sempre
come tutti
ricezioni
minimali
SBAM!
Trasmissioni
strane
vite
faccende
esistenti
ancora
più strane

SAGGISTICA LIRICA



PAROLE SCRITTE

The diagram consists of several wavy lines drawn in black ink. These lines are connected to seven rectangular text boxes, each containing a phrase. The boxes are arranged in a vertical sequence, with some connected by lines and others standing alone. The overall style is that of a conceptual sketch or a mind map.

punto di contatto tra frammenti

differenti nello spazio e nel tempo

forma di possibilità

matrice cosmica

radice reminescenziale

per alimentare la membrana

ontologica

PAROLA

Veste dell'animo

Primordiale ipocrisia

Binario distanziamento

Modulante civile

Predisposizione organica

Archetipica disillusione

Formale combinazione
Del sè

definizione

LUOGHI

abissi alienati

indefinibili

si prospettano

lucente nulla

in divenire

MOVENZE

Movenze

delicate soffici illineari

ronzanti

indecise calcolate pachidermiche

libertarie

incessanti paranoiche omicide

elettriche

caotiche improvvisate capovolte

fluttuanti

IMPROVVISAZIONE

Gratuita magnificenza,
somma d'esperienza

facile dimenticanza

INSONNIA

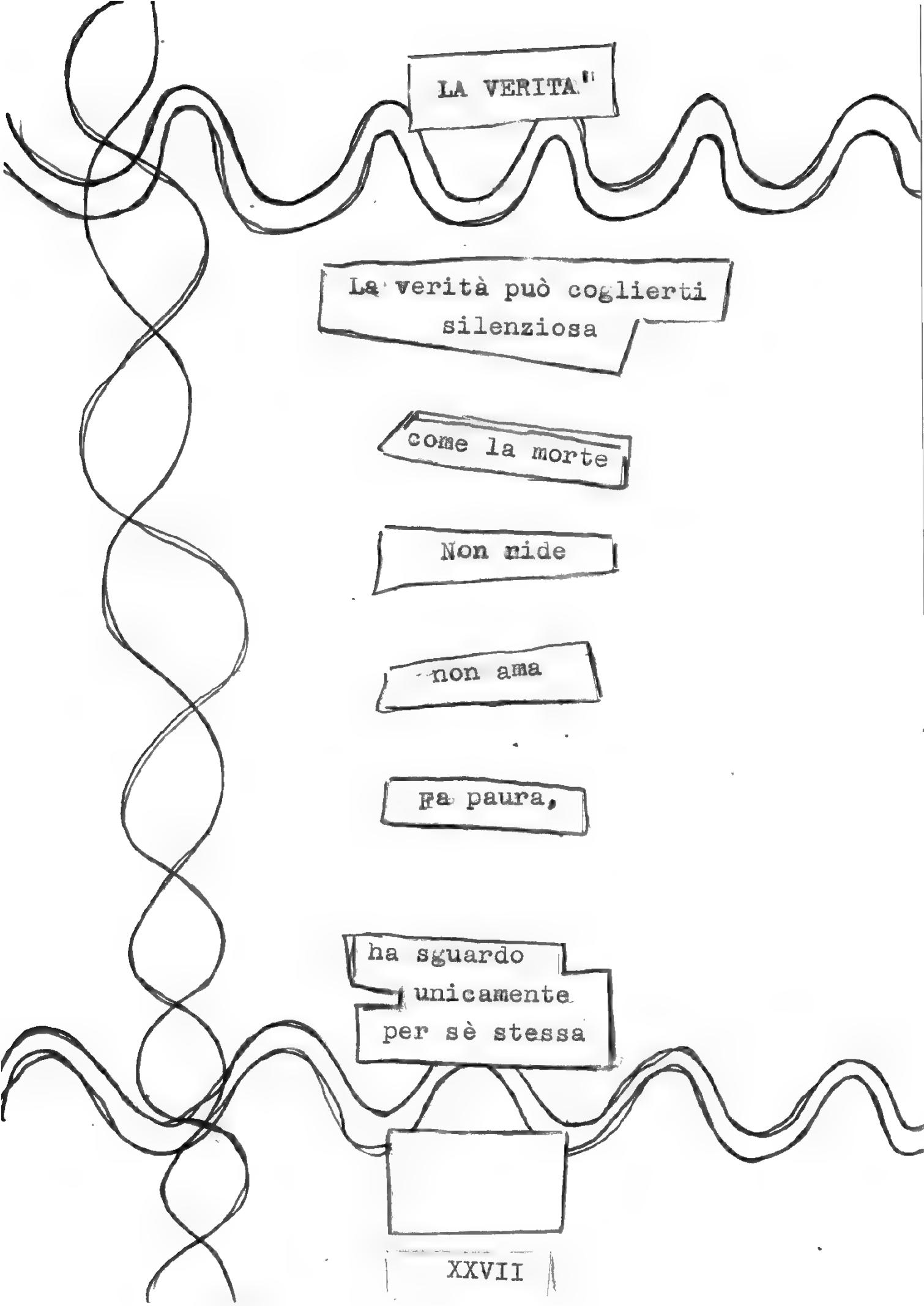
In questo lento incedere
verso un finire

L'alba !

dopo una notte insonne

é più misteriosa

d'una donna



LA VERITA'

La verità può coglierti
silenziosa

come la morte

Non ride

non ama

fa paura,

ha sguardo
unicamente
per sè stessa

STATI MENTALI

patologica asineronia

mutualismo imperfetto

elaborazione

automatica

semi-involontaria

autopoiesi del pensiero

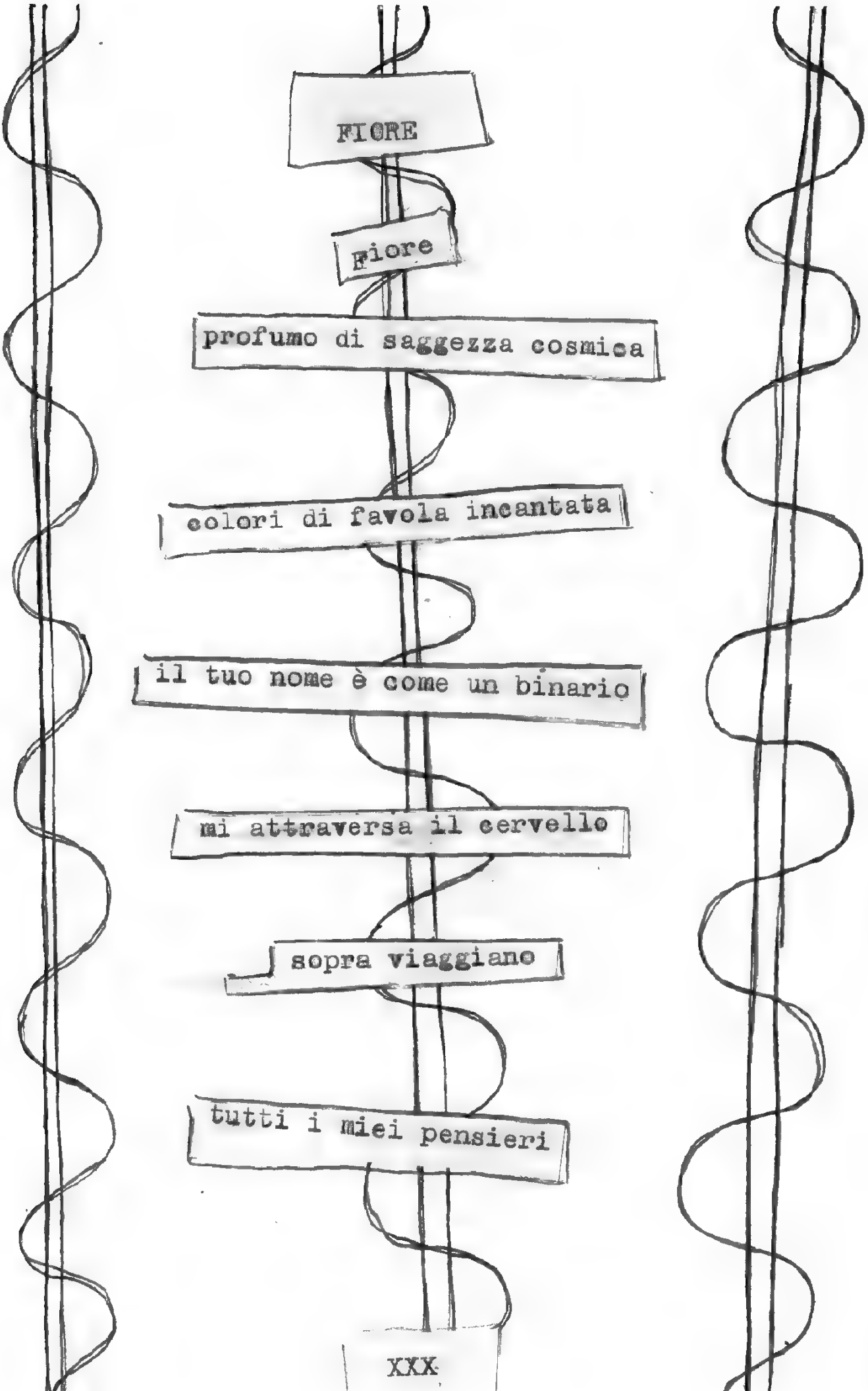
ricerca costante

rumorosa intermittenza

blocco cerebrale
interruzione delle trasmissioni

ZZZZZZZZZZZZ

VAGINA E DINTORNI



FIORE

Fiore

profumo di saggezza cosmica

colori di favola incantata

il tuo nome è come un binario

mi attraversa il cervello

sopra viaggiano

tutti i miei pensieri

XXX

A TE

Sei la mia nuova utopia

qualcuno te l'ha già detto?

Termina giusto adesso!

Forse prima

viaggeremo fianco a fianco

non c'è spazio materiale per te

non c'è spazio mentale per me

collasso all'interno dei miei occhi

in una interminabile attesa

I.S.O. OF BEAUTY

ironica

Autogestita

In scala ascendente

Vergognosamente

Dolorosamente

Austera

Incontenibile

In una domenica di primavera

XXXII

FARE E DISFARE

veramente inconcludente
non saper cheffare

Alzare il
volume

Chiedere un'altro bicchiere

Terminare come lupi
leccando una pozzanghera

parole di fiori da poco sbocciati
non vogliono appassire

Una cirana tocca l'animo d'un
battagliero

fuggono insieme

Amore, solo una parola
spiegare una barzelletta
crearsi una dipendenza
sfondare una porta aperta
dare un calcio al vento
vuoto che colma

mela marcia circondata da insetti

vicendevoli spostamenti

dall'infinitamente grande

all'infinitamente piccolo

UNA PAZZIA

lotta d'un istante

d'una vita

XXXIII

AMERICAN WAY

Tu vuoi essere amata

Io voglio darti il mio amore

Non riusciamo a manifestarlo bambola
ci sono troppi problemi per farlo

Tu vieni a cercarmi nei miei sogni
Io precipito nelle storie di paese
Oggi nessuno si accontenta più

Tu vuoi essere amata

Io voglio darti il mio amore
non riusciamo a manifestarlo

quanto può essere sottile tutto questo
ci sono ancora troppi problemi

non rimarrà niente di tutto ciò

amiamoci subito

amiamoci subito

questo insetto a puà ci porterà fortuna

Saremo rossi come le sue ali

tu sei già quà

ma i nostri corpi sono distanti

amiamoci subito

amiamoci subito

SIPARIO

velo di finzione

crosta spessa

capillari irrorati

basta parlare

basta nascondersi

Bigotti!

La verità
nelle strade

ben curate

POPOLERIA

XXXVI $\frac{1}{2}$

PRONTI, VIA!

VIA

nel mare
popolare

Direttive

amare

perplessitudini

sostituiscono
fastidi

passeggeri

Spazi

altromodo liberati

smussano
l'amor propio

L'anarchia é morta
i problemi rimangono

e tutto ha l'aria

di una colossale

barzelletta

ARRIVO

XXXVII

PAESE

non sei mare
non sei montagna
non sei città
non sei campagna
non sei rosso
non sei nero
sei solamente
un cimitero

TOTALE ROVINA

Maledette puttane
Maledetti governi

Maledetto me

Maledetto mondo

XXXVIII

NOI

Incontri d'occhi
carriere dell'animo
corrieri dell'oggi

attraverso il tempo

barricate romantiche

errori vitali

situazionismi illimitati

anomale eccentricità
necessarie eccezioni

arditismi tagliati
ricuciti alchimismi
ostinate bestemmie
spiriti tenaci
consapevoli falsari
impotente accettazione
transitoria moltità
giustificatori di sconfitte

irraggiungibile definitezza

ODE

Ode perchè odo
Ode perchè odi
Ode perchè odiamo

STIVALE

Maestrale
soffritto
bischerato

SERA

Secrezioni d'ordinanza

XL

THE GOLF PLAYER

Yips!
another flap
on the bunker
with the sand,

increasing the handicap.
Top!!

HUG

To/hug
Thought
Though
Tough
Thug

XLI $\frac{1}{2}$

VAGHEZZE D'INTELLETTUALITA'

VANESSA BEECROFT

Emarginata solitudine
morto socialismo

Tangibile impresenza

immanenza trascendentale
Attrattiva psichiatrica

Corpi, sguardi,
distanze, incomprensioni

Capitalizzata supponenza
sussieghi prezzolati

Orlandica furia lesionista
che sembra sconcertata

ASTRAZIONE PARTECIPATIVA

illusione strutturale

d'un

annullamento debituale

Riflessi biologici

d'una

luce artificiale

Sopravvivenza al reale

Inferenze

Congetture

deduzioni euristiche

Incalcolabilità algoritmica

d'una

assenza

SURREALISMO SVELATO

Rimasugli di un viaggio poliphilico

Inconsistente realtà

Domata estasi materialistica

Tecnico onirismo

Contrapposti

nel confine dilatato

fra l'empirica veglia

e la mistica natura

Un'immobilità percettiva

un piacere catastematico

che presto saturizza

che, al conguardarsi

rapidamente decade

RINASCITA E RISVEGLIO

Trasposizione d'animo

appagante silenzio femminile

venerico abbandono

abnegazione carnale

poiesi angelica

Volontà d'epicurizzare

ricerca finanziaria

viva morte

babilonica ascesa

lucifera caduta

Al contemporaneo

dove Nietzsche incontra la sua pace

LA NON POESIA

Incontri caotici

partecipi icone

Inarrivabile stabilità

Sprezzante qualità

Gagliarda convinzione

Riflessione perduta

Amorevoli pugni

Mosche combattive

Effimeri conducenti

Caprine illusioni

Ingenue ostinazioni

Pornografico suicidio

LA NON RIVOLUZIONE

Reminescenze istintuali

Interpretazioni inconsce
consueti feticismi

Divari economico-corporei

Affettata forza d'animo

Irreagibile placebo

sospensione temporale

Obbligate astrazioni

Luce istituzionalizzata

Lirica alienazione

reale destorificazione

CRITICA RADICALE

XLIX

$\frac{1}{2}$

VUOTI A RENDERE

Esistenzialismi poetici

Sfumature politiche

d'una deposta sommossa neuronale

Serpasso proletario

Appagamento ascetico dell'essere

Appiattimento umorale

Annullamento della volontà

Dimenticanza culturale

Limpida pochezza dell'apparire

Cedevoli riscontri

Bollette da pagare

Vuoti da rendere

SPECULARE

Miserevole filosofia

speculare alla miseria umana

Inzuppare il proprio sesso

In una privacy monetaria

Edificata

Seguendo coseienze

corrotte

ZONA D'OMBRA

Notte sega d'essere

un cervello vuoto

ben assimilato.

Buona pasqua

Buon natale

Ossequi signore

Trovo una ragione
per non aver rimpianti

nascosta

in ogni tua singola parola

Fuck

PUNTI DI VISTA

Sono solo punti di vista

puoi vivere nell'idilllica etica

di un mondo perfetto

I tuoi problemi di stile

saran risolti

da acquisti tendenziosi

La tua specializzazione

ti dirà cosa fare

non serve più pensare

Sono solo punti di vista

Qual gentilezza

qual cortesia

Non è una reale distopia

è solamente popoleria

sono solo punti di vista

Armamenti

fra rintocchi d'ora

che sollevano lo sguardo

cangiano in cosa buona

Giusta

Sono solo punti di vista

perchè deprimersi

COLPEVOLI E SCUSE

democratico prezzo alla sopravvivenza

Razionalizzare l'irrazionale

appiglio di fronte alla verità

pensavo che

fondamenta di una morale imposta

illusioni

metafore d'un istante

Un biplano decolla

Il tempo, si ferma

poi tutto riprende

Stanare i colpevoli

riesumare cadaveri

non porta più a nulla

scuse

senza credito

non accettate

ASSURDO

Il pianto volto dell'oggi

Conduce

carota e bastone

Verso un'illusione

Alimentata dal denaro

Noi stessi

colpevoli

di trovar nella morte sollievo

Fatiche di inutili lucidità
per conformazioni differenti

Cervelli frullati

succhi corrosivi

Dita puntate

BANG !!

LV

STORNELLI
MINATORI

LVI

LVI $\frac{1}{2}$

PERSONE SCONOSCIUTE

Persone sconosciute alle volte

rientrano

forse come me non sanno cosa fare

(sono sveglie? dormono?)

(sono vive? morte?)

Intratteniamoci

Persona sconosciuta

con una tuta in velluto nero

un pallido volto senza lineamenti

Quando comincio a toccarti

Il tuo viso diventa modellabile come creta;

rimaniamo due corpi distinti

Attraverso le mie mani scorrono immagini

musicisti nel fulcro dell'eccitazione musicale

immersi in caleidoscopici colori...

Persona sconosciuta

la tensione, così elevata

costringe a staccare la presa,

dal tuo volto

al mio bianco lenzuolo di morte

CANTICO DEI FAGIANI

Poesia di strada per gente di passaggio

d'ugual retaggio

momento canzonatorio

rovinoso contrasto

che accende la scintilla

se non sai in che momento stai

on the fucking way

se prendi

se dai

vivo il presente

del futuro che

ho avuto,

in parte,

la possibilità di scegliermi

se mai arriverà...

ancora in equilibrio tra utopia e realtà

Parcheggio la bici

comincio a smazza

in fondo è ferragosto

la gente c'ha bisogno de divertirse

de dimenticà

de imparà a recità..

se già nun lo sa fà

che poi tocca campà

ma tu non t'infartà

scrivo per farmela passà

mò me voio smette de drogà

voce dal basso

finche non trapasso

quasi quasi scollasso

mi gioco l'asso

é uno spasso vedere la gente andare a spasso

é meglio se la passo

FOTO DELLA MORTE

Presuntivamente osserva il cielo
come guardando una vecchia fotografia

attraverso un filo conduttore
creato da altre nostalgiche menti
poco prima
Lo sguardo precipita intrappolato

nell'asfalto
accogliente

d'ogni perorazione
come guardando una vecchia fotografia

A fianco

tutto scorre

un'auto passa
un cane abbaia

Bella la vita EH?

Frammenti di un tempo trascorso ritornano

come guardando una vecchia fotografia

Tutto brucia
una serata / circostante / attende
un'altra

vecchia fotografia

ROVINA IS BACK

Guardie e ladri non fanno la storia ma la dominano
se mi vedi sai dove milito

anche se hai le pare non ti puoi sbagliare

Sogni di gloria senza soddisfazione

rileggo le nostre poesie

faccio cose che non ho realmente voglia di fare

giusto per tirare a campare

C'è puzza di cane!

polvere da sparo

flusso di coscienza

il fondo del barile è l'essenza

Esplosioni e cinguettii ovattati

ci lasciano indifferenziati

come rifiuti abbandonati

non cerco voti di nessun genere

nemmeno tu dovresti

Campo minato.

questa è per chi ci ha lasciato

qualcosa

anche solo una notte in bianco

minimo due tubetti

che prima li usi e prima li getti

ringrazio gli affetti

non sono Paul Getty

meglio se mi rispetti

Bang Bang!

LX

questo é uno slang dalla vita breve

ad ognuno le sue chimere
leggi due volte e taglia una

che prima che te ne accorgi il danno é fatto

il dado tratto

il trap col gatto manco si fosse fatto

se fossi foco

ma non lo sono

sono solo la sua ombra

e tu non mi vedrai

sono un semaforo arancione

gioca bene le tue carte

Everybody wanna be a gangstar

RINCARE LA DOSE

Carne con l'osso

Rincaro la dose

mi dicono di stare attento

prendo tutto con le pinzette

preciso come un pusher col misurino

praticamente un fattone esperto col suo quartino

Ragiono come un cane

chiamami eretico

ma nella ciotola

preferisco una crocchetta ad un sassolino

Rincaro la dose

per gli imbecilli senza ragione

che prendono per buone le verità della televisione

dieci comandamenti

migliaia di leggi

primo non uccidere

ma gli assassini sono in fila

davanti all'altare

insieme ai loro complici pronti a pregare!

Questo mondo è sottosopra!

Rincaro la dose

Frammenti d'animo svenduti a caro prezzo

quando si svuota ci si veste a lutto

attorno a te c'è chi può comprare tutto

Punk open mick party

Zio rovina rincara la dose

Zio rovina gira una cartina

pronto a un'altra rinuncia
schizofrenia in cantina
Freud deriso in cucina
sicuramente voglio la tua vagina

anche se d'una vecchia cretina

Wowwowowo

la roba è sempre troppo poca

non basta mai

come se avessi un numero 10 sulla schiena

vampiri pronti a succhiarti il sangue
questa non è più arte
ma difesa personale

Penso alla morte
la sorpresa più grande
il regalo più bello
vive l'istante per censurare il cervello
voglio godere di ogni singolo granello

e averne tanti quanti ne ha il deserto d'inverno

TIE' (Quà)

Provo a scrivere un pezzo
per non andare in scazzo
cerco uno smazzo

mercato nero é il mio pensiero
ho perso il numero del pusher
lascio più tracce di un subwoofer

Gin, vodka, Vecchia l'accompagna
manca una lei che si bagna

Voce gutturale tagliata dalle vita
tenersi su a fatica

Sparo rime a caso

vorrei dirle al contrario come Faso
La scia di Donny invece di precedermi
l'ho lasciata alle spalle
avanzo come un caterpillar

se metti un bastone nei miei raggi
lo uso per darti messaggi Fuck nazi!

Individualista non sò se ci sono nato
o per forza maggiore lo sono diventato
nessuna gang, nessuna crew, nessun compagno

quà da solo rimango
so farmi compagnia

al culo la polizia!

Il mio campo è il sogno e l'utopia
adesso devasto tua zia

che ci stà più della Maria

Ubriaco per la via dammi pure del matto

io non mi abbatto un'altro colpo é stato fatto
ciao occhi di gatto

Cristina D'avena questo non l'avrebbe mai detto
e Shakespeare non l'avrebbe mai fatto!

SINFONIA N°3 NOBODY GET SUCCESFUL

Sinfonia n°3 in lingua romanza

direttamente dalla scuola pompadour

cultura ignorante

per sentirsi dei giacobini reali

in un giorno dal sapor waterliano

Limitante

perversa

per menti raffinate da psicosi di nicchia

Testa in giù

Blondy non abbaia più

la ppk fa BOOM

niente più sangue per le vostre sinapsi omicide

Rivoluzionari e controrivoluzionari

ad aspettare il sole di Austerlitz

per giochi di potere senza fine

Testa in giù

Blondy non abbaia più

la ppk fa BOOM

niente più sangue per le vostre sinapsi omicide

Babilonia

la madre delle prostitute

un galeone che molti vorrebbero

schiantare sui frangenti

BUT NOBODY GET SUCCESFUL!

Testa in giù

Blondy non abbaia più

La ppk fa BOOM !

niente più sangue per le vostre sinapsi omicide

FORGET THE RULES

Forget the rules dormirai al mio fianco questa notte
se non rispetto le regole
finirà male

comunque non ti avrò

Ho incorniciato la tua bellezza
a lato del comodino

se non rispetto le regole stasera finira male

comunque non ti avrò

non puoi vedere il pigiama da star

che ho indossato
e quanto son tatuato
stasera non ti avrò

Spero tu stia bene
dimenticando le regole

per me é una notte senza sapore

resto chiuso

sognando il tuo odore

E' UFFICIALE

E' ufficiale

non è soltanto una storia personale

E' ufficiale

cerume sborra brufoli decadenza

E' ufficiale

xanax fluoxetina codamol serenase

E' ufficiale

cicatrici sulla pelle, overdose di divano

E' ufficiale

sigarette alcool cattivi palinsesti

E' ufficiale

il declino è cominciato

LXVII

STAY PIZZA

Poesia rollata / per l'occasione

una rima banale... che emozione!

Temi familiari | sesso, politica | luminari vari

niente affanno ordine / limare / il danno

qualcosa di serio

un telegiornale

ordine | girovagare

poesia rollata, leggera, come una piuma

così, se cade,

non si perde una fortuna!

dimenticare dinosauri mostri. e puma

contorno armonioso

non sofisticato!

niente affanno

ordine | limare | il danno

poesia sfumata

San Remo. finito, Carnevale passato, San Valentino andato

il tono è scanzonato... lo spettacolo vuole

che niente sia complicato

capito?

niente affanno ordine; limare il danno

come un bullone

nessun spanno

VIRUS

Surreale

come dire

arrivano gli alieni

è soltanto la storia che si ripete.

come un riff

la chiave è moderna la prima regola è sempre la stessa

consigli su come passare il tempo

come se ne avessi di più stando a casa

Questo è zio rovina in frequenza

bassi che ti crostano il cervello

appiccicandosi al tuo vuoto esistenziale

Come la causa, c'è ma non si vede

controllato come il chaos

circoscritto in una scala entropica

crash test cerebbale.

Quando finisce d'esser randy

vediamo che rimane

chi

cosa

truffe

cuori spezzati

loculi pronti

sogni che si infrangono su scogliere di carta straccia

affluenti più velenosi di un cobra

sorte in agguato

orizzonti segnati

d'albe d'anarchia

PREFAZIONE

Quando il giorno t'assale

la luna non ti soddisfa

Eravamo tre coglioni al parco
cercavamo il quarto per fare patta

mettere su una band

rovesciare il quartiere e la città

come un calzino puzzolente

Poi i tempi cambiano

gli anni passano

le band si sciolgono come gelati

nella spiaggia dei tuoi sogni

le gocce che lasciano sono però salate

I volti pallidi

da apofatismo patologico

non hanno più nulla da dirsi

il silenzio, diventa tagliente

tutto il tempo dell'esistente

forse non basterà

per ricucire i cuori e le tasche

di uno strappo modulato male

La volontà diluita in questo oceano

come un pigmento nell'olio

diventa il movente

nel mezzo di una stasi domenicale

che sembra rappresentare

l'odierna attualità

Bombs in my head

Bombs in my head

INDICE

I- Introduzione

III-TANGENTE AL REALE

IV-Riflessione al party, su party;, party

V- perchè la notte

VI-Un matte ed un assatanato

VII-Foto della morte

VIII-E' sola-mente

X-Fuori controllo

XI-Perfect day/ Un'altro giorno spazzatura

XII-Accezzaglia ed Ennio

XIII-Jim

XIV-Parentesi infinita

XV-Il mio tutto

XVI-Niente con ghiaccio

XVII-Riverenza al nero

XVIII-28/10/2020 .

XIX-23:00

XX-Fessure di mortalità

XXI-Solo

XXII-SAGGISTICA LIRICA

XXIII-Parole scritte

XXIV- parola

XXV- Luoghi /Movenze

XVI- Improvvisazione / Insonnia

XXVII-La verità

XXVII- Stati mentali

XXIX-VAGINA E DINTORNI

XXX-Fiore

XXXI-A te

XXXII-I.S.O. of beauty

XXXIII-Pare e disfare

XXXIV-American way

XXXV-Sipario

XXXVI- POPOLERIA

XXXVII-Pronti, via

XXXVIII-Paese / Totale rovina

XXXIX-Noi

XL-Ode//stivale / Sera

XLI-The golf player/ Hug

XLII-VAGHEZZE D'INTELLETTUALITA'

XLIII-Vanessa Beecroft

XLIV- Astrazione partecipativa

XLV- surrealismo svelato

XLVI- Rinascita e risveglio

XLVII-La non poesia

XLVIII-La non rivoluzione

XLIX-CRITICA RADICALE

L- vuoti a rendere

Li-speculare

LII-Zona d'ombra

LIII-punti di vista

LIV-Colpevoli e scuse

LV-Assurdo

LVI-STORNELLI MINATORI

LVII- Persone sconosciute

LVIII-Gantico dei fagiani

LIX- Foto della morte (Bis)

LA-Rovina is back

LXII-Rincaro la dose

LXIV-Tié (quà)

LXV-sinfonia nº3

LXVI-Forghet the Rules

LXVII-E' ufficiale

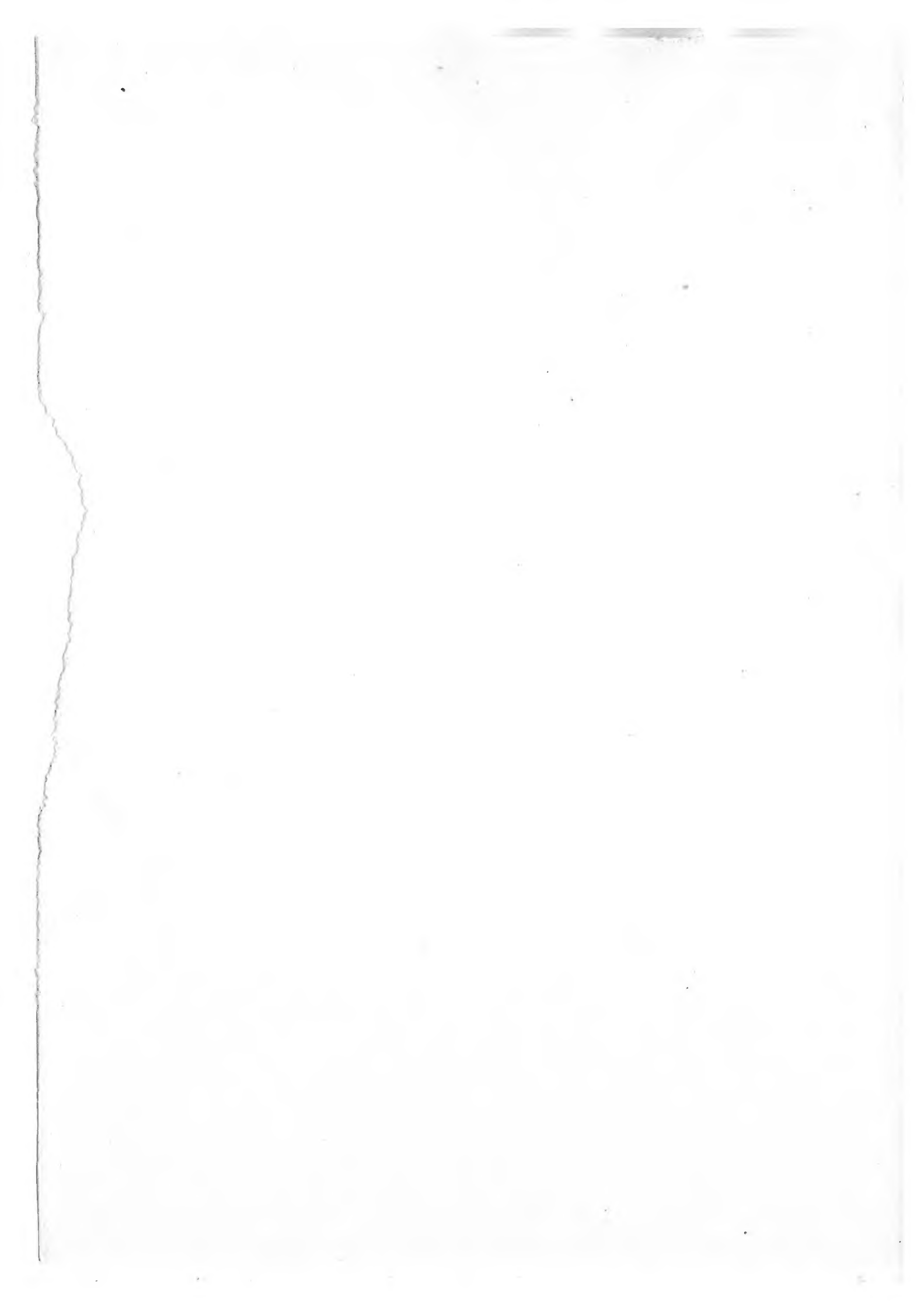
LXVIII-Stay pizza

LXIX-Virus

LXX-Prefazione

LXXI- Indice

Stampato presso:
eliotecnica
Via Rovereto,3
-PORDENONE-





@

Rise up

eccentric/circus

Edizioni